

BIOGRAFIA



ENRICO SAVI

Enrico Savi nasce nel 1976 a Milano, dove vive e lavora.

“La mia ricerca si basa essenzialmente sull’interpretazione della diversità e della molteplicità che informano ogni realtà esistente, sviluppandosi attraverso tecniche finalizzate alla creazione, e non alla mera riproduzione, dell’immagine visibile.

I miei scatti sono essenzialmente analogici (con interventi digitali in “camera chiara” sulle cromie delle fotografie a colori), spesso realizzati con una macchina fotografica di plastica (Holga) attraverso l’uso di tecniche quali, ad esempio, la sovrapposizione di immagini sul fotogramma direttamente in fase di scatto o l’infiltrazione luminosa della pellicola: in tal modo, plasmando la realtà apparente, quasi “sfondando” la bidimensionalità dell’opera riportata su carta fotografica, ricerco le diverse prospettive e angolazioni di una medesima entità” (E.S.).

MOSTRE PERSONALI

2013

Ego CumTemplo, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2012

Flore-Alia Vertigo, Nur Gallery (di Arsprima), Milano, a cura di Silvia Bottani

2010

Imaginaria, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano, a cura di Federico Rui

2009

Luoghi dell’immaginario, Castello Visconteo, Spazio dovevaccadere, Legnano, a cura di Flavio Arensi e Laura Luppi (catalogo ed.

Allemandi con testi critici di I. Zannier, F. Albanese e L. Luppi)

Enrico Savi, A Campus Point, Politecnico di Milano, Polo Regionale di Lecco, Lecco, a cura di Francesca Brambilla (catalogo con testo critico di F. Albanese)

2008

Enrico Savi, Chiesa di Santa Caterina, Arezzo, a cura di Fabio Migliorati (catalogo con testo critico di F. Migliorati)

2007

Enrico Savi, Galleria Pittura Italiana, Milano, a cura di Federico Rui (catalogo con testo critico di F. Rui)

MOSTRE COLLETTIVE

2013

Sublimate Sublime Subliminal, Lloyd’s Club + Underdog Gallery, London (UK), a cura di Alan Rankle

Eklektikos, Bildung Art Gallery, Pesaro, a cura di Christina Magnanelli Weitensfelder e Alberto Zanchetta

2011

Imaginary landscapes, Heliopolis Project Space, Brooklyn-New York (USA), a cura di Gaia Conti and Paola Omboni

Rankle & Reynolds + Enrico Savi, Mya Lurgo Gallery, Lugano (CH), a cura di Emanuele Beluffi (catalogo con testo di Emanuele Beluffi)

2010

Fotografie contro la leucemia con Mario De Stefanis, Galleria BelVedere, Milano, a cura di Gloria Norfo, Toni D’Ambrosio e Massimo Mangione

Finale Premio Parati, Vittuone (MI), a cura di Silvia Bottani e Laura Luppi (premiato)

Il canto degli alberi, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano, a cura di Federico Rui (con catalogo)

Cantiere Milano.Exossible?, Fondazione Corrente, Milano, a cura di Jacopo Muzio e Giacomo Magistrelli

2008

Figurati!, Museo Officina delle Arti, Reggio Emilia, a cura di Federico Rui

2007

Figurati!, Galleria Pittura Italiana, Milano, a cura di Federico Rui

Amref: 50 anni, Casa del Babuino, Roma

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

A. LACARPIA, Rankle & Reynolds + Enrico Savi - Mya Lurgo Gallery, «Lobodilattice», november 2011

E. BELUFFI, Empathy and abstraction, catalogo della mostra («Rankle & Reynolds + Enrico Savi», Mya Lurgo Gallery, Lugano, 2011), 2011

S. BOTTANI, Spettri, testo critico della mostra Imaginaria, Milano 2010.

E. BELUFFI, Enrico Savi, «Espoarte», agosto-settembre 2010.

F. SALA, Enrico Savi, «Exibart», 06.07.2010.

F. DI GIORGIO, Enrico Savi. Imaginaria, «Espoarte», luglio 2010.

T. RICCI, Intervista Radio Popolare - Babel, 09.04.2010.

F. ARENSI, Enrico Savi. Luoghi dell’immaginario, «Exibart.tv», 16.11.2009.

F. ALBANESE, La percezione deprogrammata, in A Campus Point, catalogo della mostra (Campus Point, Politecnico di Milano, Lecco, 2009), Lecco 2009.

L. LUPPI, Enrico Savi. L’immaginazione come luogo della memoria, catalogo della mostra (SALE, Castello Visconteo, Spazio dovevaccadere, Legnano), edizioni Allemandi, Torino 2009.

I. ZANNIER, Alla ricerca dell’immagine aliena, catalogo della mostra (SALE, Castello Visconteo, Spazio dovevaccadere, Legnano), ed. Allemandi, Torino 2009.

C. CAMPANINI, Enrico Savi a Legnano, «Arte», dicembre 2009.

C. CAMPANINI, Dipinti e fotografie di boschi romantici. Andrea Mariconti, Marco Luzi ed Enrico Savi, «Arte», aprile 2008.

F. MIGLIORATI, Immagini e figure della nuova pittura italiana, in Enrico Savi, catalogo della mostra (chiesa di Santa Caterina, Arezzo, 2008), Arezzo 2008.

F. RUI, Enrico Savi, catalogo della mostra (Galleria Pittura Italiana, Milano, 2007)

BIOGRAFIA



ENRICO SAVI

Enrico Savi was born in 1976 in Milan, where he lives and works.

“My research, based primarily on the interpretation of diversity and multiplicity that mould every unique reality, develops through techniques aimed at the creation, not the mere reproduction, of the visible image. My works are usually made with analog cameras (toy-cameras, indeed, often a 'Holga') - while digitally intervening in “light room” only on chromias of color photographs - many times by superimposing multiple images on the same frame directly while shooting or, else, deliberately using light infiltrations on films: thus, shaping the apparent reality, almost breaking the “bidimensionality” shown on photo-paper, I seek the different perspectives and angles within the same entity” (E.S.)

PERSONAL EXHIBITION

2013

Ego CumTemplo, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2012

Flore-Alia Vertigo, Nur Gallery (di Arsprima), Milano, curated by Silvia Bottani

2010

Imaginarium, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano, curatorship by Federico Rui

2009

Luoghi dell'immaginario, Castello Visconteo, Spazio dovevaccadere, Legnano, curatorship by Flavio Arensi and Laura Luppi (catalogue edited by Allemandi, with essays by I. Zannier, F. Albanese and L. Luppi)

Enrico Savi, A Campus Point, Politecnico di Milano, Polo Regionale di Lecco, Lecco, curatorship by Francesca Brambilla (catalogue with essay by F. Albanese)

2008

Enrico Savi, Santa Caterina's Church, Arezzo, curatorship by Fabio Migliorati (catalogue with essay by F. Migliorati)

2007

Enrico Savi, Galleria Pittura Italiana, Milano, curatorship by Federico Rui (catalogue with essay by F. Rui)

GROUP SHOW

2013

Sublimate Sublime Subliminal, Lloyd's Club + Underdog Gallery, London (UK), curatorship by di Alan Rankle
Eklektikos, Bildung Art Gallery, Pesaro, curatorship by Christina Magnanelli Weitensfelder e Alberto Zanchetta

2011

Imaginary landscapes, Heliopolis Project Space, Brooklyn-New York (USA), curatorship by Gaia Conti and Paola Omboni

Rankle & Reynolds + Enrico Savi, Mya Lurgo Gallery, Lugano (CH), curatorship by Emanuele Beluffi (catalogue with essay by E. Beluffi)

2010

Fotografie contro la leucemia con Mario De Stefanis, Galleria BelVedere, Milano, curatorship by Gloria Norfo, Toni D'Ambrosio and Massimo Mangione

Finale Premio Parati, Vittuone (MI), curatorship by Silvia Bottani and Laura Luppi (awarded)

Il canto degli alberi, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano, curatorship by Federico Rui (with catalogue)

Cantiere Milano.Exossible?, Fondazione Corrente, Milano, curatorship by Jacopo Muzio and Giacomo Magistrelli

2008

Figurati!, Museo Officina delle Arti, Reggio Emilia, curatorship by Federico Rui

2007

Figurati!, Galleria Pittura Italiana, Milano, curatorship by Federico Rui

Amref: 50 anni, Casa del Babuino, Roma

ESSENTIAL BIBLIOGRAPHY

A. LACARPIA, Rankle & Reynolds + Enrico Savi - Mya Lurgo Gallery, «Lobodilattice», november

E. BELUFFI, Empathy and abstraction, catalogue of the exhibition («Rankle & Reynolds + Enrico Savi», Mya Lurgo Gallery, Lugano, 2011), 2011

S. BOTTANI, Spettri, essay for Imaginaria, Milano 2010.

E. BELUFFI, Enrico Savi, «Espoarte», august-september 2010.

F. SALA, Enrico Savi, «Exibart», 06.07.2010.

F. DI GIORGIO, Enrico Savi. Imaginaria, «Espoarte», july 2010.

T. RICCI, Intervista Radio Popolare - Babel, 09.04.2010.

F. ARENSI, Enrico Savi. Luoghi dell'immaginario, «Exibart.tv», 16.11.2009.

F. ALBANESE, La percezione deprogrammata, in A Campus Point, catalogue of the exhibition (Campus Point, Politecnico di Milano, Lecco, 2009), Lecco 2009.

L. LUPPI, Enrico Savi. L'immaginazione come luogo della memoria, catalogue of the exhibition (SALE, Castello Visconteo, Spazio dovevaccadere, Legnano), edited by Allemandi, Torino 2009.

I. ZANNIER, Alla ricerca dell'immagine aliena, catalogue of the exhibition (SALE, Castello Visconteo, Spazio dovevaccadere, Legnano), edited by Allemandi, Torino 2009.

C. CAMPANINI, Enrico Savi a Legnano, «Arte», december 2009.

C. CAMPANINI, Dipinti e fotografie di boschi romantici. Andrea Mariconti, Marco Luzi ed Enrico Savi, «Arte», april 2008.

F. MIGLIORATI, Immagini e figure della nuova pittura italiana, in Enrico Savi, catalogue of the exhibition (Santa Caterina's Church, Arezzo, 2008), Arezzo 2008.

F. RUI, Enrico Savi, catalogue of the exhibition (Galleria Pittura Italiana, Milano, 2007), Milano 2007